

Γελοιογραφία χωρίς λόγια για τον πόλεμο, Μαραγκός

Παρατηρήστε προσεκτικά τη γελοιογραφία.



(Του Μαραγκού)

http://www.cartoonists.gr/view_cat.php?cat_id=19

Ασκήσεις

1. Η είδηση που ακολουθεί και η παραπάνω γελοιογραφία αναφέρονται στο ίδιο ιστορικό γεγονός. Ποια στοιχεία τονίζονται περισσότερο στο γραπτό κείμενο και ποια στη γελοιογραφία;
Θα μπορούσε η γελοιογραφία να αναφέρεται σε άλλα παρόμοια ιστορικά γεγονότα (παλαιότερα ή σύγχρονα); Ποιες αλλαγές τότε θα έπρεπε να γίνουν στην εικόνα;

Λιβύη: έγκλημα και εξαπάτηση

«Πράσινο» φως από Γαλλία, Βρετανία, ΗΠΑ και αραβικές χώρες - Συμφώνησε η Γερμανία, αλλά δεν θα συμμετάσχει στις στρατιωτικές επιχειρήσεις

Το γαλλικό γενικό επιτελείο στρατού ανακοίνωσε ότι κατέστρεψε στόχους στη Λιβύη - Πυραυλικές επιθέσεις εξαπολύουν οι ΗΠΑ

Τελευταία ενημέρωση: 00:18 Κυριακή 20 Μαρτίου 2011

Σε εξέλιξη βρίσκεται η επέμβαση της Δύσης στη Λιβύη. Γαλλικά και βρετανικά μαχητικά αεροσκάφη πραγματοποιούν πτήσεις πάνω από το λιβυκό έδαφος, ενώ το γενικό επιτελείο στρατού της Γαλλίας ανακοίνωσε ότι κατέστρεψε τους πρώτους στόχους. Την ίδια στιγμή, οι ΗΠΑ εξαπέλυσαν πυραυλικές επιθέσεις στη Λιβύη. Την εντολή για την έναρξη αεροπορικών επιχειρήσεων κατά των δυνάμεων του Καντάφι έδωσαν οι ηγέτες που συμμετείχαν στην έκτακτη διεθνή σύνοδο στο Παρίσι, ανάμεσά τους ηγέτες της Ε.Ε. και του Αραβικού Συνδέσμου, ο γ.γ. του ΟΗΕ, Μπαν Κι Μουν και η ΥΠΕΞ των ΗΠΑ, Χίλαρι Κλίντον. Νωρίτερα, ο Λίβυος ηγέτης απείλησε τις ξένες δυνάμεις ότι αν παρέμβουν στις υποθέσεις της Λιβύης, θα το μετανιώσουν.



Το "πράσινο φως" άναψε ο Γάλλος πρόεδρος Νικολά Σαρκοζί, αναφέροντας ότι αεροσκάφη των διεθνών δυνάμεων βρίσκονται ήδη πάνω από τον λιβυκό εναέριο χώρο, αποτρέποντας τις αεροπορικές επιθέσεις των δυνάμεων του Καντάφι.

Ο Νικολά Σαρκοζί τόνισε ότι ο Καντάφι αγνόησε το διεθνές τελεσίγραφο για τον τερματισμό της βίας και ότι είναι καθήκον να στηρίξουμε τον αραβικό λαό. "Πρέπει να δράσουμε σε συνεργασία με τα αραβικά κράτη, για να τερματίσουμε την "δολοφονική παράνοια" στη Λιβύη", επισήμανε ο Γάλλος πρόεδρος.

Την πρόταση για επέμβαση στη Λιβύη στηρίζουν η Γαλλία, η Βρετανία, οι ΗΠΑ, ο Καναδάς και τα αραβικά έθνη. Σε δηλώσεις της η Γερμανίδα καγκελάρια Άνγκελα Μέρκελ τόνισε ότι οι παγκόσμιες δυνάμεις είναι ενωμένες και συμφωνούν ότι η βία στη Λιβύη πρέπει να τερματιστεί, αλλά επισήμανε ότι η χώρα της δεν θα λάβει μέρος σε στρατιωτική επιχείρηση κατά του Καντάφι. Τις δηλώσεις αυτές

έκανε η Μέρκελ μετά τη λήξη της έκτακτης συνόδου στο Παρίσι για τη λιβυκή κρίση.

Υπενθυμίζεται ότι το Βερολίνο απείχε από την ψηφοφορία της Πέμπτης στο Συμβούλιο Ασφαλείας του ΟΗΕ που έδωσε το "πράσινο φως" για την επιβολή της ζώνης απαγόρευσης πτήσεων πάνω από την Λιβύη.

Εφημερίδα [Enet.gr](http://www.enet.gr) *Ελευθεροτυπία*

2. Ποια σύμβολα χρησιμοποιεί ο γελοιογράφος, για να σχολιάσει τα γεγονότα στη Λιβύη; Προσπαθήστε να αποδώσετε τον συμβολισμό που εμπεριέχει η γελοιογραφία, διαφωτίζοντας τους συμμαθητές σας για το περιεχόμενό της, με μια παράγραφο που αναπτύσσεται με αναλογία, βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Α΄λυκείου, σ. 200-205](#). Υποθέστε ότι η παράγραφος εντάσσεται σε ηλεκτρονικό μήνυμα.
3. Γιατί ο γελοιογράφος επέλεξε να μιλήσει «χωρίς λόγια»; Τι επιτυγχάνει με αυτόν τον τρόπο; Γράψτε μια λεζάντα που, κατά τη γνώμη σας, θα ταίριαζε στην παραπάνω γελοιογραφία.
4. Επιχειρήστε να συνθέσετε μια εικόνα με ισχυρό αντιπολεμικό μήνυμα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε, αν θέλετε, το Collagemix <http://www.collagemix.com/> (Διαδικτυακή εφαρμογή δημιουργίας κολάζ με δυνατότητα προσθήκης φωτογραφίας φόντου και αντικειμένων από υπάρχουσα συλλογή της εφαρμογής. Δεν απαιτείται εγγραφή).
5. Να δημιουργήσετε μια δική σας γελοιογραφία με θέμα «Πόλεμος για το πετρέλαιο». Μπορείτε, αν θέλετε, να σκισάρετε ή να συλλέξετε εικόνες ή έτοιμα σκίτσα από τον υπολογιστή σας ή το διαδίκτυο και να κάνετε ένα σχετικό κολάζ με ή χωρίς λόγια. Αν επιθυμείτε, απευθυνθείτε στην ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.collagemix.com/>. Συζητήστε με ποιον τρόπο θα δώσετε το κωμικό στοιχείο στη γελοιογραφία σας (διακωμωδώντας, σατιρίζοντας, γελοιοποιώντας), βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Α΄λυκείου, σ. 264-271](#).

 ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ
ΜΕ ΧΡΗΣΗ ΤΠΕ