

Για τη συνωμοσία, Μ. Ξεξάκης (συνέντευξη)

Μανόλης Ξεξάκης

Για τη συνωμοσία


Απόσπασμα από συνέντευξη του Μανόλη Ξεξάκη στην Τέσου Μπαίλα, 25 Οκτωβρίου 2018

Ο Μανόλης Ξεξάκης πρωτοεμφανίστηκε στα γράμματα το 1971, διετέλεσε στενός συνεργάτης του περιοδικού «Το τραμ», έργα του μεταφράστηκαν στα γερμανικά και τα αγγλικά.

Από την ποίηση στην πεζογραφία. Είναι οι τέχνες συγκοινωνούντα δοχεία ή χρειάζεται ένα μεγάλο άλμα από την ποίηση προς την πεζογραφία και το αντίστροφο;

Το υλικό καθορίζει κάθε φορά τη φόρμα. Το ποίημα γίνεται με λέξεις που πολεμούν για να κρατήσουν τα σύνορά τους. Δεν επιτρέπουν ανάμεσά τους άλλες. Στο πεζογράφημα αφήνουν κενά, μπορούμε να φορτώσουμε ανάμεσά τους κι άλλες λέξεις και άλλα γεγονότα, να κάνουμε ένα μεγάλο μωσαϊκό. Και δε χρειάζεται άλμα να πας από την ποίηση στην πεζογραφία, αλλά πολλή δουλειά. Μην ξεχνάτε ότι η ποίηση είναι μια συνωμοσία, στην οποία συμμετέχεις ή όχι. Κάποιοι δεν την καταλαβαίνουν καθόλου...

Δραστηριότητες

1. Να αναζητήσετε τη σημασία της λέξης συνωμοσία στο λεξικό και
 - α) Να συγκεντρώσετε λέξεις συνώνυμες που θα σας βοηθήσουν να κατανοήσετε καλύτερα το νόημά της.
 - β) Να διακρίνετε τη διαφορετική σημασία που έχει η λέξη συνωμοσία στις παρακάτω φράσεις:
«Συνωμοσία δήμου καταλύσεως» (συνωμοσία για την κατάλυση της δημοκρατίας) Θουκυδίδης 6, 60.
«Η ποίηση είναι μια συνωμοσία...»
2. Πώς αντιλαμβάνεστε τον ορισμό «Η ποίηση είναι μια συνωμοσία, στην οποία συμμετέχεις ή όχι». Να αναπτύξετε τις σκέψεις σας σε μία παράγραφο.  **ΟΡΙΣΜΟΣ**
3. Να γράψετε ένα σύντομο κείμενο 180-200 λέξεων με θεματικό/ νοηματικό πυρήνα τη λέξη συνωμοσία. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε όποιο κειμενικό είδος θέλετε (μικροαφήγημα, σύντομο άρθρο, είδηση....)
4. Συνωμοσία σιωπής, συνωμοτικές ενέργειες, θεωρίες συνωμοσίας/ συνωμοσιολογία: Να συζητήσετε τη σημασία των παραπάνω εκφράσεων, αφού τις εντάξετε σε φράσεις. Έπειτα να γράψετε ένα σύντομο δημοσιογραφικό κείμενο -είδηση ή άρθρο- (180 περίπου λέξεων), που να περιέχει μια από τις παραπάνω εκφράσεις.