

Καθισμένος νέος του Wilhelm Lehmbruck (γλυπτό)

Το γλυπτό [Καθισμένος νέος](#) (*Seated Youth*) με υπότιτλο *Ο φίλος* (*The friend*) δημιουργήθηκε από τον Γερμανό καλλιτέχνη Βίλχελμ Λέμπρουκ (Wilhelm Lehmbruck) το 1917 και αποδίδει τα βιώματά του από τον ολέθριο Α΄ παγκόσμιο πόλεμο.



Wilhelm Lehmbruck, *Καθισμένος νέος*, 1917, μπρούντζος, 103,2 X 76,2 X 115,5 cm

Ασκήσεις

1. Να παρατηρήσετε το γλυπτό και να συζητήσετε: Ποια συναισθήματα εκφράζει η στάση του σώματος του νέου; Ποια εικαστικά στοιχεία τονίζουν τη σιωπή του; Πώς εξηγείτε τον τίτλο και τον υπότιτλο του έργου; Να δώσετε έναν δικό σας τίτλο στο γλυπτό.
2. Τα έργα [Σκεπτομένη Αθηνά](#) και *Καθισμένος νέος* θα μπορούσαμε να πούμε ότι εκφράζουν, το καθένα με τον δικό του τρόπο, τη σιωπή και την περισυλλογή μπροστά στη φρίκη του πολέμου και στον θάνατο. Στο πρώτο έργο μια θεά στοχάζεται τους πεσόντες σε έναν νικηφόρο πόλεμο, ενώ στο δεύτερο έργο ένας νέος άνθρωπος, που προέρχεται από τους ηττημένους στον πόλεμο, στοχάζεται τους απωλεσθέντες φίλους και τη χαμένη γενιά των συντρόφων του. Φανταστείτε ότι τα πρόσωπα συνομιλούν και γράψτε τον ανάλογο διάλογο.

 ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ