

Οι «μετανάστες» των μαθητών σχολείου της Λεμεσού... πάνε Λονδίνο

Το έργο «Immigrants» φτιάχτηκε με αφορμή τον 5ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, θέμα του οποίου είναι το «Κρίση-Πρόκληση».



Μια καθηγήτρια τέχνης σε σχολείο της Λεμεσού έφτιαξε μαζί με τους μαθητές της ένα έργο που περικλείει το δράμα των προσφύγων, την κρίση αξιών που βιώνουμε αλλά και... τον πόθο που απέπλευσε.

Το έργο έφτιαξαν 30 παιδιά του Λυκείου Αποστόλου Λουκά Κολοσσίου – εκ των οποίων 8 είναι οι leaders – ηλικίας 16-18 χρόνων, με τη βοήθεια φυσικά της δασκάλας τους, της ζωγράφου Πόπης Νικολάου.

Όπως μας είπε η ίδια η καθηγήτρια «οι ανθρώπινες φιγούρες είναι φτιαγμένες από πολυομεθάνη και γυψόγαζες, ενώ η βάρκα ανήκε στο κοινοτικό συμβούλιο και θα πήγαινε για πέταμα...».

Το έργο «Immigrants» φτιάχτηκε με αφορμή τον 5ο Παγκύπριο Διαγωνισμό Εικαστικών Τεχνών Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης, θέμα του οποίου είναι το «Κρίση-Πρόκληση».

Τα παιδιά, αφού προβληματίστηκαν αρκετά μαζί και με τη δασκάλα τους, έφτιαξαν το εν λόγω έργο, το οποίο εκτός των άλλων επιλέχθηκε από την Saatchi Gallery στο Λονδίνο ανάμεσα στους 20 φιναλίστ (από μια λίστα 22.000 έργων) οι οποίοι θα εκθέσουν μάλιστα στη βρετανική μητρόπολη μεταξύ 3 και 9 Μαρτίου - στις 3/3 θα δοθούν και τα 3 πρώτα βραβεία στα έργα που θα επιλεγούν για τα «2016 Saatchi Gallery/ Deutsche Bank Art Prize».

Για τις ανάγκες της έκθεσης στο Λονδίνο πραγματοποιήθηκε και μια φωτογράφιση στην παραλία του Αγίου Ερμογένη στη Λεμεσό, με τη συμβολή του κοινοτάρχη Κολοσσίου, κ. Λουκά, της κας Μαρίας Καλυφόμενου και φυσικά των παιδιών.





Έχουν επίγνωση ότι αυτή τους η απόφαση μπορεί να επιφέρει έναν αργό και βασανιστικό θάνατο. Επειδή όμως τα παιδιά τους -στα μάτια των οποίων υπάρχει ένα «γιατί;»- είναι ότι πιο πολύτιμο έχουν στη ζωή, σκέφτονται πως αξίζει τον κόπο να διασχίσουν τα άγρια κύματα. Ελπίζουν σε ένα καλύτερο μέλλον, μακριά από τους εφιάλτες του πολέμου, μακριά από τα φρικτά βασανιστήρια, τις κατακριτές και απάνθρωπες συνθήκες διαβίωσης, την φτώχεια και την πείνα. Επιζητούν μια νέα χώρα που θα τους βάλει στην αγκαλιά της, χωρίς προκαταλήψεις, που θα επουλώσει τις πληγές τους και θα τους δώσει μια δεύτερη ευκαιρία για ένα καλύτερο αύριο για τις οικογένειές τους.



Η έκφρασή τους απεικονίζει την αγωνία τους. Τα πρόσωπά τους είναι τρομοκρατημένα, τα μάτια τους μένουν ορθάνοιχτα αναμένοντας για ένα ελπιδοφόρο σημάδι και τα χείλη τους είναι σφραγισμένα και με τη γεύση της πίκρας λόγω της απογοήτευσης. Ταξιδεύουν σε μια σαθρή βάρκα, ανάμεσα σε πανύψηλα κύματα, έχοντας όμως στην πλώρη τους την ελπίδα. Μοναδικής τους προσδοκία να αντικρύσουν στον μακρινό ορίζοντα το περίγραμμα ενός νησιού, κάτι που θα θέσει τέλος στον εφιάλτη τους».[...]

Οι «μετανάστες» των μαθητών σχολείου...

Left.gr, 02/02/2016

Ασκήσεις

1. Τι αισθήματα σας προκαλεί η εικαστική κατασκευή των μαθητών της Λεμεσού;
2. Να επιλέξετε κάτι που σας κάνει ιδιαίτερη εντύπωση από το έργο των παιδιών και να το περιγράψετε εκφράζοντας και τα συναισθήματα που σας δημιουργεί.
3. *Επιζητούν μια νέα χώρα που θα τους βάλει στην αγκαλιά της, χωρίς προκαταλήψεις, που θα επουλώσει τις πληγές τους και θα τους δώσει μια δεύτερη ευκαιρία για ένα καλύτερο αύριο για τις οικογένειές τους,* γράφει η καθηγήτρια των παιδιών, που τους καθοδήγησε στη δημιουργία τους.
 - Πιστεύετε πως η διαδικασία της τέχνης βοήθησε τους μαθητές στη συνειδητοποίηση που εκφράζουν με το εικαστικό τους έργο;
 - Δεν αρκεί η συζήτηση για τα ανθρώπινα δικαιώματα, για να παγιωθεί μια τέτοια συνειδητοποίηση;
4. *Ταξιδεύουν σε μια σαθρή βάρκα, ανάμεσα σε πανύψηλα κύματα, έχοντας όμως στην πλώρη τους την ελπίδα. Μοναδική τους προσδοκία να αντικρύσουν στον μακρινό ορίζοντα το περίγραμμα ενός νησιού, κάτι που θα θέσει τέλος στον εφιάλτη τους.*
Με βάση τη συγκεκριμένη παράγραφο, να γράψετε ένα κείμενο, σε οποιαδήποτε μορφή, ή να δημιουργήσετε κάποιο εικαστικό έργο. Στόχος σας να δείξετε τον αγώνα και την αγωνία του ανθρώπου να φτάσει σε ένα φιλόξενο «λιμάνι», κυριολεκτικά ή μεταφορικά, όταν η ζωή του δοκιμάζεται από κάποια μεγάλη δυσκολία.