

## Ένα σιωπηλό μουσικό έργο: 4'33, J. Cage

---

Χωρίς να έχετε προηγούμενη ενημέρωση, παρακολουθήστε το έργο του John Cage, 4'33 (1952) σε δύο τουλάχιστον εκδοχές ([John Cage performs «4:33»](#) ή από τον πιανίστα [David Tudor](#) ή από τον σολίστα [William Marx](#) ή από τη [Συμφωνική Ορχήστρα του BBC](#)).

---

<sup>1</sup> Βλέπε και στο [Μείζον πρόγραμμα επιμόρφωσης, Βασικό επιμορφωτικό υλικό, Τόμος Γ΄, σελ. 212](#).

### Ασκήσεις

1. Τι σκέψεις σας προκαλεί; Πώς αισθανθήκατε μπροστά σ' αυτό το ρεσιτάλ; Μπορείτε να πείτε ότι είναι ένα σιωπηλό έργο;
  2. Εσείς με ποιον τρόπο θα τονίζατε τη σιωπή σας και σε ποιες περιστάσεις; Σε ομάδες καταγράψτε τις ιδέες σας και παρουσιάστε τις στην ολομέλεια <sup>1</sup>.
  3. Θα μπορούσε το 4'33' να αποτελέσει εμβληματικό έργο για κάποιες περιστάσεις; Σε ποια περίπτωση θα κάνατε επίκληση/αναφορά σ' αυτό;
  4. Η μουσική μπορεί να αποδίδει με σύμβολα και να ερμηνεύει τη σιωπή (βλ. το κείμενο [Οι παύσεις στη μουσική](#)). Πώς την αποδίδουν οι άλλες τέχνες, όπως η λογοτεχνία, ο κινηματογράφος, η ζωγραφική, το θέατρο, η φωτογραφία; Να αναλάβετε σε ομάδες να διερευνήσετε την αναπαράσταση του κόσμου της σιωπής στις τέχνες αυτές και να συντάξετε ως ομάδα ένα πολυτροπικό κείμενο, μέχρι 10 διαφάνειες, σε ένα λογισμικό παρουσίασης.
- 

<sup>1</sup> Πληροφοριακά: Μία ερμηνεία του «4'33'» παρακολούθησαν οι Θεσσαλονικείς στις 9/11/2012 από την Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης, κατά την έναρξη του αφιερώματος στον σκηνοθέτη Θόδωρο Αγγελόπουλο. Ο πρόεδρος του Συλλόγου Μονίμων Υπαλλήλων της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης (ΚΟΘ) Χ. Χειμαριός μεταξύ των άλλων είπε: «οι εργαζόμενοι στην Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης τιμούμε τον μεγάλο απόντα και σας υποδεχόμαστε με τον ήχο της σιωπής της γεμάτης ένταση, που δονείται, φωνάζει, γι' αυτούς που έχουν μέσα τους θλίψη, οργή, οδύνη, αγανάκτηση και αγωνίζονται απέναντι σε μια ζοφερή πραγματικότητα για την οποία άλλοι αποφάσισαν και μας καταδίκασαν. Με δολοφονικούς νόμους εξαπέλυσαν ένα πογκρόμ κατά του μέσου ανθρώπου, τον οποίο οδηγούν στη φτώχεια, την εξαθλίωση, την ανυποληψία, κατέλυσαν κάθε μορφή κοινωνικού κράτους». Βλ. το άρθρο 4'33' σιωπής της Κρατικής Ορχήστρας ενάντια στον φασισμό και τη «σιωπή του καναπέ».