

Δεν είσαι η μόνη. Δεν είσαι μόνη (βίντεο)

Προτείνεται να μελετηθεί το παρόν βίντεο σε συνδυασμό με τα παρακάτω βίντεο: "[Κακοποίηση γυναικών](#)" και "[Δεν σωπαίνουμε για την ενδοοικογενειακή βία. Βιντεοσκοπημένη συνέντευξη της Ζωής Κόκαλου](#)" και την [ερευνητική εργασία/project](#).



<https://www.youtube.com/watch?v=71cDLSzCo9g>

Ασκήσεις

1. Παρακολουθήστε το [βίντεο](#) και καταγράψτε τις πρώτες εντυπώσεις, σκέψεις, συναισθήματα. Τι σας έμεινε (εικόνα, λόγος, ήχος);
2. Οργάνωση
Προσπαθήστε τώρα να αποκωδικοποιήσετε το κείμενο. Μπορείτε να διακρίνετε δύο μέρη από την άποψη του περιεχομένου. Το πρώτο μέρος επικεντρώνεται στους τρόπους με τους οποίους οι κακοποιημένες γυναίκες καλύπτουν το γεγονός της κακοποίησης, ενώ το δεύτερο προτρέπει τις γυναίκες να σπάσουν τη σιωπή τους και να αντισταθούν στη βία.
 - Εντοπίστε το πρώτο μέρος και παρατηρήστε το περιεχόμενο και τα εκφραστικά μέσα με τα οποία αποδίδεται. Ποια νομίζετε ότι είναι η λειτουργία του πρώτου μέρους; Τι εντύπωση δημιουργεί στον θεατή;
 - Παρατηρήστε τώρα το δεύτερο μέρος. Πώς οργανώνεται;
3. Βιντεοσκοπημένες εικόνες
Τι δείχνουν οι εικόνες; Τι δε δείχνουν; Τι εντύπωση δημιουργούν στον θεατή;
4. Προφορικός και γραπτός λόγος
 - Πώς λειτουργεί ο προφορικός λόγος που συνοδεύει τις εικόνες;
 - Πώς λειτουργεί το σχόλιο 'Η τουλάχιστον έτσι είπαν γιατί...', καθώς και το ερωτηματικό Ως τότε;
 - Πού χρησιμοποιείται γραπτός λόγος συγχρόνως με τον προφορικό;
 - Πού χρησιμοποιείται μόνο γραπτός λόγος;

- Προσέξτε την έγκλιση, τον χρόνο και το ρηματικό πρόσωπο. Πώς αντιλαμβάνεστε αυτές τις επιλογές;
 - Επικεντρωθείτε στο σύνθημα: *Δεν είσαι η μόνη. Δεν είσαι μόνη.* Τι είδους συναισθήματα ανακαλεί και με ποιους τρόπους το πετυχαίνει;
 - Το σύνθημα αποτελεί και τον τίτλο του βίντεο. Νομίζετε ότι πράγματι συμπυκνώνει το νόημα του συγκεκριμένου βίντεο;
5. Ήχοι
- Τι είδους ήχοι ακούγονται;
 - Πώς συνδυάζονται οι ήχοι με την εικόνα και τι εντύπωση δημιουργούν;
 - Πότε αρχίζει να μπαίνει μουσική; Τι είδους μουσική;
6. Συνολική αξιολόγηση
- Να συζητήσετε την αποτελεσματικότητα του βίντεο στην εκστρατεία ενάντια στη βία κατά των γυναικών:
- Τι απήχηση νομίζετε ότι μπορεί να έχει σε γυναίκες θύματα βίας;
 - Τι εντυπώσεις μπορεί να προκαλεί σε άλλους θεατές, άλλες γυναίκες ή άλλους άντρες;
 - Ποιος είναι ο κυρίαρχος τρόπος, για να πετύχει το βίντεο τον στόχο του;
 - Ποια είναι τα δυνατά του σημεία; Υπάρχουν αδύνατα σημεία; Αν ναι, ποια;
 - Ποιες προτάσεις θα κάνατε, για να βελτιωθεί;