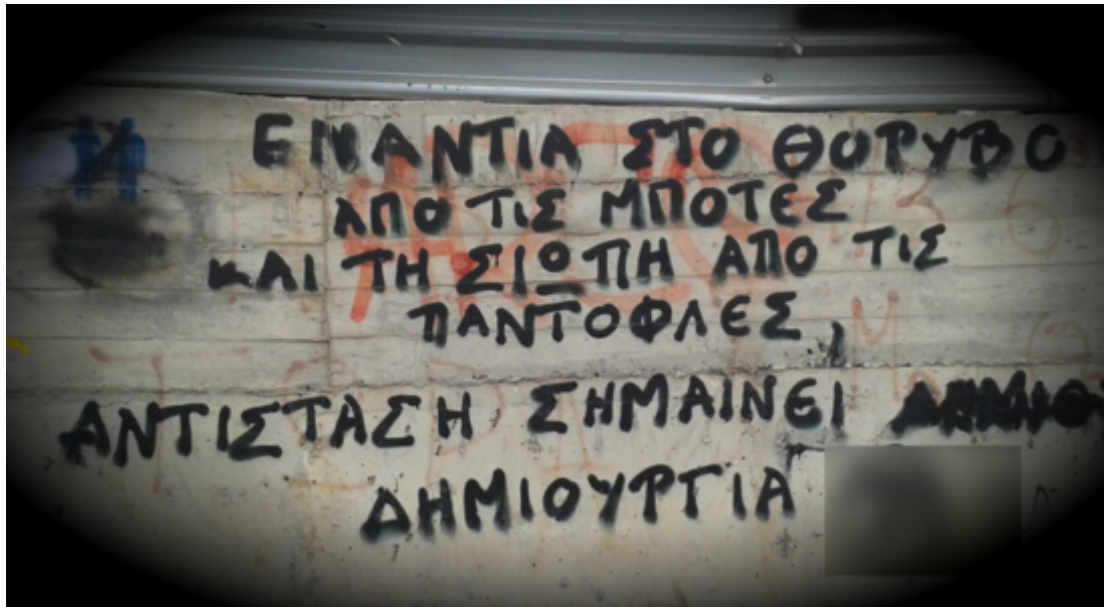


Εκστρατείες ενάντια στην καταπίεση των γυναικών (project)



Φωτογραφία από σύνθημα σε τοίχο της οδού 3ης Σεπτεμβρίου στη Θεσσαλονίκη, 2015

Διάφοροι φορείς οργανώνουν εκστρατείες για την ενημέρωση, την ενδυνάμωση και την υποστήριξη ατόμων καταπιεσμένων, όπως οι γυναίκες που έχουν υποστεί κακοποίηση. Το πρώτο βήμα που προτείνεται, για να αντισταθούν τα θύματα στην κακοποίηση, είναι να σπάσουν τη σιωπή μέσα στην οποία εγκλωβίζουν τον εαυτό τους. Για τις εκστρατείες ενημέρωσης βλ. [Έκφραση-Έκθεση Γ'λυκείου, σ. 60 κ.ε.](#)

Προτείνεται να μελετηθεί η παρούσα εργασία σε συνδυασμό με τα παρακάτω βίντεο: "[Δεν είσαι η μόνη. Δεν είσαι μόνη, Βίντεο της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των φύλων](#)", "[Κακοποίηση γυναικών](#)" και "[Δεν σωπαίνουμε για την ενδοοικογενειακή βία, Βιντεοσκοπημένη συνέντευξη της Ζωής Κόκαλου](#)"

Χωριστείτε σε ομάδες, για να  Η ΠΕΙΘΩ ΣΕ ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ παρακολουθήσετε τα τρία βίντεο ("[Δεν είσαι η μόνη. Δεν είσαι μόνη, Βίντεο της Γενικής Γραμματείας Ισότητας των φύλων](#)", "[Κακοποίηση γυναικών](#)" και "[Δεν σωπαίνουμε για την ενδοοικογενειακή βία, Βιντεοσκοπημένη συνέντευξη της Ζωής Κόκαλου](#)") σχετικά με το θέμα της κακοποίησης γυναικών. Τα βίντεο αποτελούν πολύτροπικά κείμενα, κείμενα δηλαδή που χρησιμοποιούν πολλά μέσα και τρόπους επικοινωνίας. Κάθε ομάδα ας αναλάβει να δουλέψει πάνω σε ένα βίντεο.

- Προσπαθήστε να το «ξεκλειδώσετε», να ανιχνεύσετε τους τρόπους και τα μέσα που αξιοποιούνται, προκειμένου να αποδοθεί το περιεχόμενο, τα νοήματα του κειμένου, που στην περίπτωση μας αφορούν την αντίσταση στην κακοποίηση.
- Όταν ολοκληρώσετε την καταγραφή των παρατηρήσεών σας ως ομάδα, να παρουσιάσετε το βίντεο με τις παρατηρήσεις σας στις άλλες ομάδες. Να ακολουθήσει σύγκριση και αξιολόγηση των τριών βίντεο.

- Μετά την «ανάγνωση» των πολυτροπικών κειμένων, προχωρήστε στη δημιουργία. Μπορείτε να δουλέψετε σε ομάδες για τη δημιουργία ενός πολυτροπικού κειμένου στο πλαίσιο εκστρατείας για ένα θέμα που σας ενδιαφέρει, π.χ. ενάντια στην ενδοσχολική βία, στην παιδική εργασία κ.ά. Αν προτιμάτε να ασχοληθείτε με το θέμα της κακοποίησης των γυναικών, μπορείτε να αντλήσετε επιπλέον στοιχεία και ιδέες από το κείμενο [«Κακοποίηση γυναικών»](#) της Βαρβάρας Ασλανίδου.