

Ο Σκεπτόμενος του Auguste Rodin (γλυπτό)

Παρατηρήστε το γλυπτό [Ο Σκεπτόμενος](#) του Ογκύστ Ροντέν (Auguste Rodin)¹. Βλ. και [Μείζον πρόγραμμα επιμόρφωσης, Βασικό επιμορφωτικό υλικό, Τόμος Γ, «Αξιοποίηση των τεχνών στην εκπαίδευση», σ.91](#)



A. Rodin, *Ο Σκεπτόμενος*, 1880, μπρούντζος, 200 X 130 X 140 cm

¹ Ο Ογκύστ Ροντέν (1840-1917) υπήρξε ο προάγγελος της μοντέρνας γλυπτικής, ο δημιουργός που ανέτρεψε τους ισχύοντες παραδοσιακούς κανόνες της πλαστικής και εισήγαγε μια νέα οπτική της φόρμας, απορρίπτοντας το ιδεαλιστικό πνεύμα και προκρίνοντας μια πιο ρεαλιστική προσέγγιση της ανθρώπινης μορφής.

Ασκήσεις

1. Για το έργο του *Ο Σκεπτόμενος* ο Ροντέν είχε πει: *Η αναπαράσταση της απόλυτης ακινησίας είναι πολύ σπάνια στα έργα μου.*

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΕΡΓΟΥ ΤΕΧΝΗΣ

Πάντοτε προσπάθησα να δείξω τη ζωή της ψυχής, μέσα από την κίνηση των μυών.

Να περιγράψετε το έργο, λαμβάνοντας υπόψη το παραπάνω σχόλιο του καλλιτέχνη. Υποθέστε ότι η περιγραφή σας θα μπορούσε να συνοδεύει τη φωτογραφία του γλυπτού σε ένα μαθητικό περιοδικό.

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

2. Το συγκεκριμένο έργο έχει χαρακτηριστεί διαχρονικό σύμβολο του σκεπτόμενου ανθρώπου, του ανθρώπου που προβληματίζεται έντονα. Αν το έργο σας εμπνέει, δοκιμάστε να γράψετε τον εσωτερικό μονόλογο του σκεπτόμενου ανθρώπου στην εποχή μας.
3. Να ανατρέξετε στα έργα [Σκεπτομένη Αθηνά](#), [Καθισμένος νέος](#) και *Ο Σκεπτόμενος* και να τα παρατηρήσετε προσεκτικά. Παρότι δημιουργήθηκαν από διαφορετικούς καλλιτέχνες, με διαφορετική τεχνοτροπία, σε διαφορετικές εποχές και περιστάσεις, παρουσιάζουν, ωστόσο, κάποια κοινά στοιχεία ως προς το περιεχόμενο και ως προς τη μορφή.
 - Να συζητήσετε το θέμα σε ομάδες.
 - Να επιλέξετε ένα από τα τρία έργα και να γράψετε ένα σχόλιο για το έργο στο ιστολόγιο της τάξης.