

## Οι Σιωπές μας του Rivelino Moreno Fence (γλυπτό)

Ανατρέξτε στο διαδίκτυο, για να δείτε φωτογραφίες του έργου *Οι Σιωπές μας* (*Nuestros silencios*) του Μεξικανού γλύπτη Ριβελίνο Μορένο Φένς (Rivelino Moreno Fence). Πρόκειται για ένα εμβληματικό έργο μνημειακής γλυπτικής, που αποτελείται από δέκα τρισδιάστατα ανθρωπόμορφα μπρούντζινα γλυπτά μεγάλων διαστάσεων (3,5 x 2,30 x 1,10 μ.) και πολύ βαριά, το καθένα ζυγίζει έναν τόνο. Απηχεί την παραδοσιακή μνημειακή γλυπτική του Μεξικού και, σύμφωνα με τον δημιουργό, είναι ένα έργο με δημόσιο χαρακτήρα, που καλεί τον θεατή να αναστοχαστεί πάνω στη σιωπή και στην ελευθερία της ατομικής και της συλλογικής έκφρασης. Το έργο έχει εκτεθεί σε δημόσιους χώρους σε πολλές ευρωπαϊκές πόλεις (Λισαβόνα, Μαδρίτη, Βρυξέλλες, Πόσναμ, Ρώμη, Λονδίνο, Αγία Πετρούπολη, Μόσχα) και τελικά, το 2011, στήθηκε στην πόλη του Μεξικού, στην κεντρική πλατεία Zocalo.





Rivelino Moreno Fence, *Nuestros silencios*

Η φωτογραφία από τη διεύθυνση <http://goo.gl/WvKCQ2>



Η φωτογραφία από τη διεύθυνση <http://goo.gl/obTFS0>

## Ασκήσεις

1. Συζητήστε σε ομάδες τις επιλογές του καλλιτέχνη ως προς τη μορφή του έργου, προκειμένου να αποδώσει το θέμα «Οι σιωπές μας». Σχολιάστε π.χ. τις επιλογές του ως προς το υλικό, το χρώμα, τις διαστάσεις, τη συγκεκριμένη μορφή κάθε γλυπτού, καθώς και ως προς το πλήθος των ανθρωπόμορφων γλυπτών. Ποια εντύπωση σας δημιουργεί το έργο συνολικά και γιατί;
2. Το έργο, παρότι ακουμπάει στην παραδοσιακή μεξικάνικη γλυπτική, είχε μεγάλη απήχηση σε όλες τις χώρες που επισκέφτηκε. Πώς ερμηνεύετε την επιτυχία αυτή; Ποια στοιχεία του έργου θεωρείτε ότι «μιλούν» σε μια παγκόσμια και διαχρονική γλώσσα; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας στα συμπεράσματά σας σχετικά με τις επιλογές του καλλιτέχνη.
3. Σύμφωνα με κάποια κριτική, *Οι δέκα φιγούρες φυλάγουν το παρελθόν και προσκαλούν σε σιωπηρό διάλογο τους περαστικούς*. Υποθέστε ότι το έργο εκτίθεται και στη δική σας πόλη σε κάποιο δημόσιο χώρο και είστε ένας από τους περαστικούς. Να γράψετε ένα κείμενο με τη μορφή εσωτερικού μονολόγου, στο οποίο θα εκφράζετε τις σκέψεις σας, καθώς συναντάτε το έργο. Μετά να προχωρήσετε στη δημιουργία ενός πολύτροπικού κειμένου, το οποίο θα συνθέσετε, συνδυάζοντας το κείμενο που γράψατε με φωτογραφίες του έργου.  **ΠΟΛΥΤΡΟΠΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**
4. Σύμφωνα με κάποια άλλη κριτική: *Οι δέκα φιγούρες συμβολίζουν τις κοινωνικές μειονότητες που δεν έχουν φωνή*. Σκεφτείτε κάποιες κοινωνικές ομάδες στη χώρα μας που δεν «ακούγονται» και θα μπορούσαμε να τις ταυτίσουμε με τις φιγούρες του καλλιτέχνη. Λαμβάνοντας υπόψη ότι πάνω σε κάθε φιγούρα υπάρχει μία επιγραφή, επινοήστε τη δική σας επιγραφή για κάθε μία από τις κοινωνικές ομάδες που ταυτίσατε με τις δέκα φιγούρες. Επιλέξτε μία από τις κοινωνικές ομάδες και «δώστε της φωνή». Γράψτε ένα κείμενο με τη μορφή ανοικτής επιστολής στον τύπο.  **ΑΝΟΙΚΤΗ ΕΠΙΣΤΟΛΗ**