

Φωτογραφίες σχετικές με τον πόλεμο

Να παρατηρήσετε προσεκτικά τις φωτογραφίες Α και Β που αφορούν τον πόλεμο.



Α. Το μικρό κορίτσι με την κούκλα του καθισμένο στα ερείπια του σπιτιού του,

Λονδίνο 1940



Β. [David Seymour, Εκκένωση/απομάκρυνση παιδιών, Ελλάδα 1940](#)

Ασκήσεις

1. Να συζητήσετε για τη στάση του σώματος, το βλέμμα και το ύφος των προσώπων. Έπειτα να επιλέξετε ένα πρόσωπο και να γράψετε τις σκέψεις που μπορεί να κάνει, με μορφή εσωτερικού μονολόγου.
2. Να γράψετε ένα σύντομο σχόλιο για το κοριτσάκι της φωτογραφίας Α. Να ανεβάσετε τη φωτογραφία και το κείμενο στο ιστολόγιο της τάξης σας, με τον τίτλο *Σκέψεις με αφορμή μια φωτογραφία*.
3. Δείτε πάλι τη φωτογραφία του παιδιού στα ερείπια του γκρεμισμένου σπιτιού. Κάθεται σιωπηλό, σφίγγοντας την κούκλα στην αγκαλιά του. Να δραματοποιήσετε τη σκηνή. Ένας υποδύεται τον ρόλο του παιδιού, ενώ κάποιος άλλος τον ρόλο ενός ατόμου που πλησιάζει το παιδί και προσπαθεί να το υποστηρίξει ψυχολογικά. Εξυπακούεται ότι πρέπει πρώτα να δημιουργήσετε με τη φαντασία σας τους δύο ρόλους.
4. Η φωτογραφία Β είναι τραβηγμένη στην Ελλάδα του 1940 και εκφράζει τη δυστυχία και τη σιωπή που επιβάλλει ένας πόλεμος. Να γράψετε ένα σχόλιο για την παραπάνω φωτογραφία. Να ανεβάσετε τη φωτογραφία και το σχόλιό σας στο ιστολόγιο της τάξης σας, με τον τίτλο *Σκέψεις με αφορμή μια φωτογραφία*.

🔍 ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

🔍 ΣΧΟΛΙΟ ΣΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ