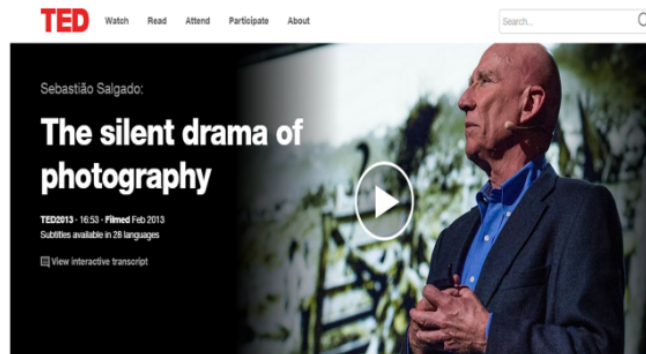


Ομιλία του Σ. Σαλγκάδο στο TED (βίντεο)



http://www.ted.com/talks/sebastiao_salgado_the_silent_drama_of_photography?language=en

Ασκήσεις

1. Ο Σαλγκάδο στην αρχή της ομιλίας του (μέχρι το 1ο λεπτό) επιλέγει να προβάλει ορισμένες φωτογραφίες του. Γιατί το κάνει αυτό; Γιατί διάλεξε τις συγκεκριμένες φωτογραφίες;
2. Πολλοί μου λένε πως είμαι φωτορεπόρτερ, πως είμαι ανθρωπιστής φωτογράφος, πως είμαι ακτιβιστής φωτογράφος, αναφέρει ο Σαλγκάδο (3.33' - 3.46'). Πιστεύετε ότι του αποδόθηκαν δίκαια αυτοί οι χαρακτηρισμοί; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με στοιχεία που θα αντλήσετε από το φωτογραφικό έργο του Σαλγκάδο. Θα σας βοηθήσουν και οι φωτογραφίες που ο ίδιος επιλέγει να προβάλει στη συνέχεια (4.07' - 4.51'.)
3. Για ποιους λόγους ο Σαλγκάδο σταμάτησε για κάποιο χρονικό διάστημα τη φωτογράφιση (5.05'); Για ποιους λόγους αργότερα αποφάσισε να επιστρέψει σε αυτή και με ποιους στόχους (8.29');
4. Να παρατηρήσετε τις φωτογραφίες που προβάλλει ο Σαλγκάδο από την περίοδο που ακολούθησε την απόφασή του να επιστρέψει στη φωτογραφία (10.07' -11.48') και να τις συγκρίνετε με εκείνες της προηγούμενης περιόδου (3.33' - 3.46'). Ποια συναισθήματα σας δημιουργεί η θέασή τους; Να δικαιολογήσετε την απάντησή σας.
5. Σε ποιο μήνυμα καταλήγει ο Σαλγκάδο στο τέλος της ομιλίας του και με ποιον τρόπο χρησιμοποιεί τη φωτογραφία στην προσπάθειά του να πείσει τους υπόλοιπους ανθρώπους να ακολουθήσουν το παράδειγμά του; (14.52' - 16.133')
6. Αν ενδιαφέρεστε ιδιαίτερα για την προσωπικότητα και το έργο του Σαλγκάδο, μπορείτε να δείτε το εξαιρετικό γαλλοβραζιλιάνικο ντοκιμαντέρ *Το αλάτι της Γης*, το οποίο γυρίστηκε το 2014 από τον σκηνοθέτη Βιμ Βέντερς σε συνεργασία με τον γιο του Σαλγκάδο, Τζουλιάνο Ριμπέιρο.
7. Οργάνωση πρότζεκτ: Να οργανώσετε στην τάξη σας μια έκθεση φωτογραφίας αναλαμβάνοντας εσείς οι ίδιοι τον ρόλο του φωτογράφου. Έπειτα να φιλοτεκνήσετε ένα άλμπουμ ή ένα ημερολόγιο με το υλικό που συγκεντρώσατε.

🔍 ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΜΕΝΗ ΟΜΙΛΙΑ

🔍 PROJECT