

Φωτογραφίες για την καταγγελία της λεκτικής βίας

Χριστίνα Πανταζή

Η γλώσσα κόκαλα δεν έχει και κόκαλα τσακίζει

Τι θα συνέβαινε αν η λεκτική βία άφηνε τα ίδια σημάδια με την σωματική; Ο φωτογράφος [Richard Johnson](#) υπογραμμίζει πως ίσως έτσι να αποκτούσε μεγαλύτερη σοβαρότητα και προσπαθεί να το αποδείξει μέσα από το φωτογραφικό του project.[...]



ΧΑΖΗ



ΤΕΡΑΣ-ΦΡΙΚΙΟ



ΣΠΑΣΙΚΛΑΣ-ΦΥΤΟ



ΧΟΝΤΡΗ



ΜΑΥΡΟΣ



ΚΑΚΟΜΑΘΗΜΕΝΟ



ΑΧΡΗΣΤΗ



ΔΕΙΛΟΣ-ΦΟΒΙΤΣΙΑΡΗΣ

Χριστίνα Πανταζή
<http://enfo.gr/ar2611>,
τελευταία προσπέλαση 19/10/2017

Ασκήσεις

1. Να παρατηρήσετε προσεκτικά τις φωτογραφίες και να σχολιάσετε τις επιλογές που κάνει ο φωτογράφος, προκειμένου να αποδώσει το θέμα της λεκτικής βίας.
 - Ποια άτομα προβάλλει (ηλικία, φύλο, κ.ά.);
 - Πού εστιάζει (πρόσωπο, σώμα, μπούστο, κ.ά.) και από ποια οπτική γωνία παρουσιάζει το μοντέλο του (προφίλ, αν φας, τρία τέταρτα κ.ά.);
 - Ποιες είναι οι επιλογές του ως προς τα χρώματα, τον φωτισμό, το φόντο κτλ.;
 - Ποια εντύπωση σας δημιουργεί το έργο συνολικά και γιατί;
 - Τι σας άρεσε ή δεν σας άρεσε στις φωτογραφίες και γιατί;
2. Ο Johnson απεικόνισε τη λεκτική βία με τις φωτογραφίες του. Αφού παρατηρήσετε προσεκτικά τις φωτογραφίες, να αποδώσετε σε ένα σύντομο κείμενο τις σκέψεις και τα συναισθήματα που σας γεννούν.
3. Η λεκτική βία άλλοτε είναι φανερή και άλλοτε καλυμμένη, όμως πάντα δημιουργεί συναισθηματικό πόνο και ψυχική οδύνη. Να συζητήσετε, με βάση την εμπειρία σας, το θέμα: Ποιες μορφές παίρνει η λεκτική βία σε διάφορες περιστάσεις της καθημερινής ζωής; Ποια λόγια μας πληγώνουν και ποια λόγια μας «γιατρεύουν»;
4. Να επιλέξετε μία από τις φωτογραφίες και να τη μετατρέψετε σε αφίσα για τη λεκτική βία, προσθέτοντας το κατάλληλο σύνθημα.
5. Να εργαστείτε σε ομάδες, για να δημιουργήσετε μια αφίσα για τη θετική δύναμη του λόγου. Προσπαθήστε να συνδυάσετε την εικόνα (φωτογραφία) με τον λόγο (σύνθημα). Μπορείτε να αξιοποιήσετε μία φωτογραφία που τραβήξατε οι ίδιοι ή βρήκατε στο διαδίκτυο και την θεωρείτε κατάλληλη για την περίπτωση.
6. Ο Johnson απέδωσε με τη βοήθεια της φωτογραφίας και του μακιγιάζ τη λεκτική βία. Να επιλέξετε ένα κοινωνικό θέμα που σας απασχολεί και να το αποδώσετε με εναλλακτικό τρόπο: ζωγραφική, κολάζ, φωτογραφία, χορό, μουσική...