

Γελοιογραφίες για τη ζωγραφική (1)



Πάμπλο Πικάσο· Γελοιογραφία του Rider. Από την έκδοση του 2008 του World Press Cartoon.

Ασκήσεις

1. Ποιο είναι το θέμα της γελοιογραφίας; Με ποιον τρόπο ο γελοιογράφος προκαλεί το γέλιο; Βλ. και [Έκφραση-Έκθεση Α΄ λυκείου, σ. 269 κ.ε.](#)
2. Να παρατηρήσετε την παραπάνω γελοιογραφία και να συζητήσετε:
 - Ποιος είναι ο συγκεκριμένος χώρος που απεικονίζεται;
 - Γιατί κατά τη γνώμη σας ο πίνακας του καλλιτέχνη αποδίδεται ρεαλιστικά σε αντίθεση με την υπόλοιπη γελοιογραφία; Προσέξτε π.χ. τη χρήση των χρωμάτων και τον τρόπο απόδοσης των μορφών.
 - Να παρατηρήσετε τη [Γκερνίκα](#) του Πικάσο. Εντοπίζετε κοινά στοιχεία με τη γελοιογραφία; Θα μπορούσατε να προτείνετε κάποιες αλλαγές στη γελοιογραφία με στοιχεία από τον ζωγραφικό πίνακα; Τι θα άλλαζε τότε;

🔍 ΤΟ ΚΩΜΙΚΟ