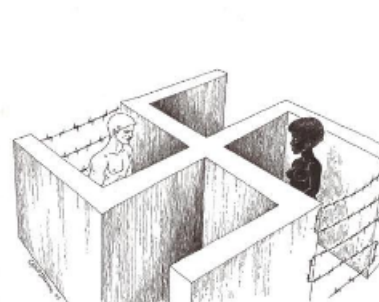



Γελοιογραφίες ενάντια στις φυλετικές διακρίσεις και τη ρατσιστική βία

Διαβάστε το απόσπασμα του κειμένου του Γιώργου Κατσαντώνη, [Εξπρεσιονισμός: ο θρίαμβος της αυτοέκφρασης](#), και παρατηρήστε προσεκτικά τις Γελοιογραφίες ενάντια στις φυλετικές διακρίσεις και τη ρατσιστική βία που ανθολογούνται.



Γελοιογραφίες από δώδεκα Έλληνες σκίτσογράφους που ένωσαν τις πένες τους, στέλνοντας ένα ηχηρό μήνυμα ενάντια στις φυλετικές διακρίσεις και τη ρατσιστική βία (21-3-2013), Φούιτ, <http://goo.gl/OSD6bA>

Ασκήσεις

1. *Η γελοιογραφία υπήρξε πάντα εξπρεσιονιστική... συνάνθρωπό του:* Να αναζητήσετε τον όρο εξπρεσιονισμός στο λεξικό και να εντοπίσετε χαρακτηριστικά του εξπρεσιονισμού σε διάφορες γελοιογραφίες. 
2. Να σχολιάσετε τις παραπάνω γελοιογραφίες. Θεωρείτε ότι επιβεβαιώνεται η άποψη ότι *τα αισθήματά μας για τα πράγματα χρωματίζουν τον τρόπο με τον οποίο τα βλέπουμε και ακόμη περισσότερο, τις φόρμες που θυμόμαστε;*
3. Οργάνωση project: Να συγκεντρώσετε διάφορες γελοιογραφίες, να τις ομαδοποιήσετε ανάλογα με το θέμα (κάθε ομάδα να αναλάβει ένα θέμα που θα αναδεικνύουν οι γελοιογραφίες) και να συζητήσετε:
 - τον τρόπο με τον οποίο παρουσιάζεται η πραγματικότητα και σχολιάζεται η επικαιρότητα
 - τη λεζάντα της κάθε γελοιογραφίας (αν υπάρχει)
 - πώς πετυχαίνει η γελοιογραφία χωρίς λόγια να εκπέμπει το μήνυμά της.
4. Με αφορμή μια γελοιογραφία που σχολιάζει ένα γεγονός, να γράψετε ένα κείμενο, π.χ. σύντομο άρθρο, είδηση, επιστολή διαμαρτυρίας, χρονογράφημα.