

Γκράφιτι, Π. Πικάσο

Διαβάστε το κείμενο του Πάμπλο Πικάσο για τα γκράφιτι, δείτε το [βίντεο Picasso Graffiti](#) και παρατηρήστε προσεκτικά τη μικρή [ανθολογία από γκράφιτι](#) που παρατίθεται.

Πάμπλο Πικάσο

Γκράφιτι

Μπρασσάι: Βγάζω από την τσάντα μου τις φωτογραφίες από τα τελευταία γκράφιτι που έχω κάνει. Τις αρπάζει από τα χέρια μου.

Πικάσο: Ο τοίχος είναι κάτι το εκπληκτικό, δεν βρίσκεις; Πάντοτε έδινα πολύ μεγάλη σημασία σε όσα συνέβαιναν πάνω του. Όταν ήμουν νέος, είχα φτάσει να αντιγράφω τα γκράφιτι... Και πόσες φορές δεν μπήκα στον πειρασμό να σταθώ μπροστά σε έναν όμορφο άσπρο τοίχο και να ζωγραφίσω κάτι πάνω του... Αυτό που με συγκράτησε ήταν που...

Μπρασσάι:... που δεν θα μπορούσατε να το πάρετε μαζί σας...

Πικάσο (γελάει): ... μα ναι, που θα έπρεπε να το αφήσω εκεί, να το εγκαταλείψω στη μοίρα του... Τα γκράφιτι ανήκουν σε όλους και σε κανέναν... Γιατί όμως να μην βγούμε μια μέρα βόλτα μαζί, εγώ μ' ένα πινέλο κι εσείς με τη φωτογραφική σας μηχανή; Εγώ θα ζωγραφίζω στους τοίχους κι εσείς θα φωτογραφίζετε αυτά που κάνω.

Μπρασσάι: Σας έτυχε ποτέ να ζωγραφίσετε πάνω σε τοίχο;

Πικάσο: Ναι, βέβαια. Έχω ζωγραφίσει πολλά πάνω στους τοίχους της Butte... Μια μέρα, στο Παρίσι, περνούσα μπροστά από μια τράπεζα. Είχαν αρχίσει να την ανακαινίζουν. Και τότε, ανάμεσα στις σκαλωσιές, σ' ένα τμήμα ενός τοίχου που επρόκειτο να τον γκρεμίσουν, έκανα ένα γκράφιτι... Όταν ολοκληρώθηκαν οι εργασίες, το γκράφιτι εξαφανίστηκε... Λίγα χρόνια αργότερα, ξαναεμφανίστηκε. Τους είχε φανεί περίεργο κι έμαθαν ότι ήταν έργο του... Πικάσο. Ο διευθυντής της τράπεζας σταμάτησε τις εργασίες, έβαλε να βγάλουν το γκράφιτι σαν να ήταν τοιχογραφία, μαζί με όλο τον τοίχο γύρω του, για να το κολλήσουν στον τοίχο του σπιτιού του. Θα ήμουν πολύ ευτυχής αν μπορούσατε μια μέρα να το φωτογραφίσετε...

Πάμπλο Πικάσο,

Σκέψεις για την τέχνη

Η Γκουέρνικα του Πικάσο πηγή έμπνευσης για το σύγχρονο γκράφιτι



http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=xrs7pucqJQg#!

Ασκήσεις

1. Ποια στάση του Πικάσο απέναντι στο γκράφιτι φανερώνει ο σύντομος διάλογος του ζωγράφου με τον Μπρασάι;
2. *Τα γκράφιτι ανήκουν σε όλους και σε κανένα.* Τι εννοεί ο Πικάσο με αυτά τα λόγια;
3. Εργαστείτε σε ομάδες και παρατηρήστε προσεκτικά τα [γκράφιτι](#). Κάθε ομάδα συζητάει λαμβάνοντας υπόψη τα παρακάτω ερωτήματα: τι θέλει να εκφράσει ο καλλιτέχνης με το γκράφιτι; ποιες σκέψεις και ποια συναισθήματα προκαλεί το συγκεκριμένο γράφιτι; Μετά τη συζήτηση η ομάδα γράφει ένα κείμενο, ποίημα, ιστορία, παραμύθι, που εμπνεύστηκε από το έργο.
4. Αν σας ζητούσαν να ζωγραφίσετε γκράφιτι σε έναν τοίχο, ποια θα ήταν τα θέματα που θα επιλέγατε;

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ